¡Neruda Vive! A 50 años de su asesinato.

Por Gabriela Cultelli (\*)

“El hombre tierra fue, vasija, párpado

del barro trémulo, forma la arcilla,

fue cántaro caribe, piedra chibcha,

copa imperial o sílice araucana.

Tierno y sangriento fue, pero en la empuñadura

de su arma de cristal humedecido,

las iniciales de la tierra estaban

escritas.”

Pablo Neruda (fragmento del Canto General, Amor a América)

El 23 de septiembre de 1973 fue envenenado (1). Las ordenes vinieron de arriba y en el hospital que estaba internado se cumplieron. En aquellos días del golpe de estado contra el gobierno de la Unidad Popular en Chile, no solo un presidente caía abatido, además miles de chilenos, el canto y la poesía.

Pensar en Pablo Neruda es pensar en la eternidad. Es recordar aquella publicación cubana de “Veinte poemas de amor y una canción desesperada” que me regalara mi padre, o el “Canto General” que musicalizado y dirigido por Mikis Theodorakis hiciera resonar las campanas de la catedral de La Habana a principios de los años 80´con la presencia extasiada de Fidel que podíamos ver desde la multitud. Pensar en Neruda es pensar en la inmensidad del Universo, aunque ni Pablo ni Neruda se llamara.

“Es la mañana llena de tempestad

en el corazón del verano.

Como pañuelos blancos de adiós viajan las nubes,

el viento las sacude con sus viajeras manos.

Innumerable corazón del viento

latiendo sobre nuestro silencio enamorado.”

Pablo Neruda (fragmento poema IV de “Veinte poemas de amor y una canción desesperada”)

«el más grande poeta del siglo xx en cualquier idioma» dijo Gabriel García Márquez, el 5to premio Nobel de Literatura latinoamericano. La primera fue Gabriela Mistral y el tercero, en 1971, Pablo Neruda. El artista fue además miembro del Comité Central del Partido Comunista de Chile, senador, cónsul general en México, embajador en Francia y pre candidato a la presidencia quedando en su lugar Salvador Allende.

2000 españolas/es republicanas/os deben su vida a las gestiones que hiciera el poeta para conseguir un barco que los trasladó a Chile, osadía de solidaridad hasta hoy y por siempre recordada.

A él no pudimos salvarlo, o tal vez sí, acompañándonos por siempre de su poesía.

MADRID 1936 (2)

Pablo Neruda

Madrid, sola y solemne, julio te sorprendió con tu alegría

de panal pobre: clara era tu calle,

claro era tu sueño.

Un hipo negro de generales,

una ola de sotanas rabiosas

rompió entre tus rodillas

sus cenagales aguas, sus ríos de gargajo.

Con los ojos heridos todavía de sueño,

con escopeta y piedras, Madrid, recién herida, te defendiste.

Corrías por las calles

dejando estelas de tu santa sangre,

reuniendo y llamando con una voz de océano,

con un rostro cambiado para siempre por la luz de la sangre,

como una vengadora montaña,

como una silbante estrella de cuchillos

PREGUNTARÉIS: Y dónde están las lilas?

Y la metafísica cubierta de amapolas?

Y la lluvia que a menudo golpeaba

sus palabras llenándolas

de agujeros y pájaros?

Os voy a contar todo lo que me pasa.

Yo vivía en un barrio de Madrid,

con campanas, con relojes, con árboles.

Desde allí se veía

el rostro seco de Castilla

como un océano de cuero.

Mi casa era llamada

la casa de las flores, porque por todas partes

estallaban geranios: era

una bella casa

con perros y chiquillos.

Raúl, te acuerdas?

Te acuerdas, Rafael?

Federico, te acuerdas

debajo de la tierra,

te acuerdas de mi casa con balcones en donde

la luz de junio ahogaba flores en tu boca?

Hermano, hermano!

Todo

eran grandes voces, sal de mercaderías,

aglomeraciones de pan palpitante,

mercados de mi barrio de Argüelles con su estatua

como un tintero pálido entre las merluzas:

el aceite llegaba a las cucharas,

un profundo latido

de pies y manos llenaba las calles,

metros, litros, esencia

aguda de la vida,

pescados hacinados,

contextura de techos con sol frío en el cual

la flecha se fatiga,

delirante marfil fino de las patatas,

tomates repetidos hasta el mar

Nota:

1. Para citar como ejemplo algunas fuentes:

Según Wikipedia: “La versión oficial sostuvo que la muerte de Neruda fue debida al cáncer de próstata que padecía. En 2023, las investigaciones concluyeron que fue [envenenado](https://es.wikipedia.org/wiki/Veneno) por órdenes del gobierno en el hospital donde estaba ingresado y murió el 23 de septiembre de 1973, doce días después del [golpe militar de Pinochet](https://es.wikipedia.org/wiki/Golpe_de_Estado_en_Chile_de_1973), cuando planeaba exiliarse en México. Es probable que la bacteria [Clostridium botulinum](https://es.wikipedia.org/wiki/Clostridium_botulinum) fuera inyectada por personal médico mientras estaba ingresado, como le había contado a su chófer Manuel Araya en una llamada telefónica poco antes de su muerte.”

Según DW: “Peritos internacionales revelarán el miércoles que la bacteria encontrada en los restos del Nobel chileno [Pablo Neruda](https://www.dw.com/es/neruda-pablo/t-37275869) "estaba en su cuerpo en el momento de la muerte", lo que puede demostrar que fue "envenenado" doce días después del golpe militar de 1973, adelantó su familia este lunes (12.02.2023).

Según El Perfil (27/9/2023): “Días antes de la entrega de las conclusiones de los forenses, el sobrino del poeta, Rodolfo Reyes, quien tuvo acceso al informe por ser querellante en la causa, afirmó que los expertos concluyeron que el "clostridium botulinum" encontrado en 2017 en los [restos del escritor](https://radio.perfil.com/noticias/podcasts/el-21-de-octubre-de-1971-el-poeta-chileno-pablo-neruda-recibio-el-premio-nobel-de-literatura.phtml) "**estaba en su cuerpo en el momento de la muerte**"”.

1. De su poemario “España en el Corazón”

(\*) Gabriela Cultelli, Licenciada en Economía Política (Universidad de La Habana), Mag. en Historia Económica (UdelaR), escritora, columnista y co- Directora de Mate Amargo. Coordinadora del Capitulo uruguayo de la Red de Intelectuales y Artistas en Defensa de la Humanidad (REDH)